

2021

CATÁLOGO MODELOS Y FORMATOS



SEBASTIÁN
PÉREZ
cerámica artesana





BALDOSAS CUADRADAS

Todas las baldosas se pueden fabricar en formatos a medida y con diferentes texturas.



Formatos	10 x 10 x 1,5	15 x 15 x 1,5	21 x 21 x 2,0	25 x 25 x 2,0	30 x 30 x 2,0	40 x 40 x 3,0	50 x 50 x 3,5
Piezas / m ²	100,00	44,35	22,65	16,00	11,00	6,25	4,00
m ² / Palet	43	42	41	34	36	24	13,5
Kg / Palet	1.284	1.316	1.327	1.254	1.333	1.108	783



BALDOSAS RECTANGULARES

Todas las baldosas se pueden fabricar en formatos a medida y con diferentes texturas.



Formatos	10 x 20 x 1,2	12 x 25 x 2,0	15 x 30 x 2,0	20 x 40 x 2,0	22 x 36 x 2,0	25 x 50 x 3,0	30 x 60 x 3,5
Piezas / m ²	50,00	33,30	22,00	12,50	12,50	8,00	5,20
m ² / Palet	44	32	37	39	39	23	25
Kg / Palet	1.430	1.226	1.230	1.285	1.285	1.062	1.373



BALDOSAS HEXAGONALES

Todas las baldosas se pueden fabricar en formatos a medida y con diferentes texturas.



Formatos	10	15	20	25	30
Piezas / m ²	110,00	46,00	28,00	19,00	14,00
m ² / Palet	31	31	30	27	30
Kg / Palet	975	965	1.195	895	1.032

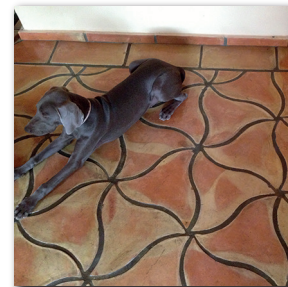


BALDOSAS R O D A P T E

Todas las baldosas se pueden fabricar en formatos a medida y con diferentes texturas.



Formatos	5 x 25 x 1,5	7 x 30 x 1,5	8 x 30 x 1,5
Piezas / ml	4,00	3,30	3,30
ml / Palet	740	575	515
Kg / Palet	1.185	1.065	1.200





BALDOSAS

CANTO ROMO

Todas las baldosas se pueden fabricar en formatos a medida y con diferentes texturas.



* Romo en la primera cifra.



Formatos	30 x 30 x 2,5	40 x 40 x 3,0	40 x 40 x 4,0	30 x 40 x 4,0	40 x 30 x 4,0	Doble (cubremuros) 40 x 25 x 4,0
Piezas / ml	3,33	2,50	2,50	3,33	2,50	2,50
ml / Palet	104	56	104	145	145	-
Kg / Palet	1.355	1.022	1.120	1.145	1.145	-



BALDOSAS

PELDAÑOS

Todas las baldosas se pueden fabricar en formatos a medida y con diferentes texturas.



* Peldaño en la primera cifra.



Formatos	20 x 33	30 x 33	Romano 27 x 35
Piezas / ml	5,00	3,33	3,70
ml / Palet	64	72	60
Kg / Palet	992	1.195	1.088



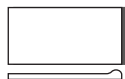


BALDOSAS BORDE PISCINA

Todas las baldosas se pueden fabricar en formatos a medida y con diferentes texturas.



* Borde en la primera cifra.



Formatos	Esquina (2 piezas) 30 x 33 x 3 x 5	Esquina (3 piezas) 30 x 60 x 3 x 5
Piezas / ml	3,33	3,33
ml / Palet	63	28
Kg / Palet	1.260	950



BALDOSAS FORMATOS ESPECIALES

Todas las baldosas se pueden fabricar en formatos a medida y con diferentes texturas.



Octógono



Pajarita Nazarí



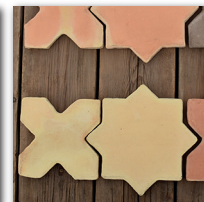
Cordón



Navetas



Marcados



Cruz + Estrella



Hélice Nazarí



SEBASTIÁN
PÉREZ
cerámica artesana

*Se pueden personalizar
todas las piezas,
con tamaños y formas
especiales,
creando suelos y
paredes singulares.*





TEJAS

Todas las tejas se pueden fabricar en formatos a medida y con diferentes texturas.



Formatos	Curva / Árabe 40 cm	Curva / Árabe 45 cm	Plana / Romana 24 x 31 x 44
Piezas / Palet	340	236	160
Kg / Palet	750	500	832



LADRILLOS MANUALES

Todas los ladrillos se pueden fabricar en formatos a medida y con diferentes texturas.



* Piezas/ml

m² muro para todos los ladrillos



Formatos	3,5 x 12 x 25	3,5 x 6 x 25	Curvo*	5 x 12 x 25	Pilar redondo Ø 30 - 40 cm*
Piezas / m ² *	80,00	80,00	25,00	64,00	125,00
m ² / Palet	7	14	20	8	-
Kg / Palet	908	908	750	1.206	-





LADRILLOS RÚSTICOS

Todos los ladrillos se pueden fabricar en formatos a medida y con diferentes texturas.



* Piezas/ml

m² muro para todos los ladrillos



Formatos	3,5 x 12 x 25	3,5 x 6 x 25	Curvo*	5,5 x 12 x 25
Piezas / m ² *	80,00	80,00	25,00	60,00
m ² / Palet	7	16	20	7
Kg / Palet	990	975	850	1.188



LADRILLOS MECÁNICOS

Todos los ladrillos se pueden fabricar en formatos a medida y con diferentes texturas.



* Piezas/ml

m² muro para todos los ladrillos



Formatos	2 x 12 x 25	2 x 6 x 25	3 x 12 x 25	Curvo 3*	3 x 6 x 25	4 x 12 x 25	Curvo 4*	5 x 12 x 25
Piezas / m ² *	160,00	160,00	114,00	25,00	114,00	88,00	20,00	64,00
m ² / Palet	7	15	8	35	15	8	34	8
Kg / Palet	1.293	1.218	1.313	1.313	1.287	1.474	1.307	1.332



SEBASTIÁN PÉREZ cerámica artesana SEBASTIÁN PÉREZ cerámica artesana

Sugerencias para la colocación de las baldosas:

1. Mojar la baldosa antes de su colocación.
2. Dejar una separación mínima de 1 cm entre baldosa y baldosa.
3. No buscar la colocación ajustada, la baldosa no lo permite debido a su imperfección.
4. Evitar que la baldosa se manche (cemento, etc.) durante la colocación. Si se mancha procurar limpiarla lo antes posible.
5. Tener mucha precaución si se utiliza cualquier colorante para la junta o huella.
6. No escoger la baldosa por colores, debido a su variedad de tonalidades típica de la arcilla.



TRATAMIENTO

Aplicado sobre baldosas de barro cocido, ladrillo cara vista y similares, le da una tonalidad que realza su color de origen natural. No se mancha con derrames de alimentos, aceites, grasas, licores, agua, barro y otras basuras. Al mismo tiempo es resistente a las pisadas, lavados, roces y al uso. **NO SE ESCAMA.**

FORMA DE EMPLEO

1. Antes de aplicar, dejar secar la obra completamente (30 a 60 días, según la temperatura ambiente).
2. Limpiar los residuos de obra con 1 parte de ácido clorhídrico (sulfumán, agua fuerte, etc.) y 3 partes de agua. Aclarar muy bien con agua hasta que no se quede ningún residuo de ácido (esto retardaría el secado y afectaría a las propiedades).
3. Dejar secar perfectamente de 24 a 48 horas hasta que no quede ni un residuo de agua o humedad.

PAVIMENTOS MANUALES RÚSTICOS DE BARRO

Usar aceite sintético cerámicas "alta absorción" y aplicar una primera mano a pincel abundantemente y bien distribuido. Dejar secar hasta el día siguiente (24 horas). Aplicar una segunda y una tercera mano cada 24 horas de forma normal y bien distribuida. En la tercera mano quedará cubierto y brillante, en caso de muchísima absorción, se aplicará una cuarta mano. No aplicar más manos de las necesarias. Rendimiento de 250 a 400 gramos por metro cuadrado.

RESTAURACIÓN

Pasados los años, si ha habido deterioro por mucho uso y se desea dejar como nuevo, en los pavimentos de barro se tendrá que limpiar con detergente enérgico y agua para eliminar la suciedad y las grasas y aclarar muy bien con agua hasta eliminar completamente todo residuo de detergente. Dejar secar hasta el día siguiente. Bastará con una sola mano de aceite. En caso de mucho deterioro, aplicar una segunda mano.



MUY IMPORTANTE

ANTES DE APLICAR, EVITAR COMPLETAMENTE LA HUMEDAD (obra sin secar, residuos de agua, lavados, etc.). **DEJAR SECAR DE MANO A MANO COMO MÍNIMO 24 HORAS.** En caso contrario, los resultados serán negativos.

NOTA: El tratamiento es opcional. El aceite puede ser brillo o mate. El tratamiento se aconseja para interior, para exterior tiene que ser más continuado ya que el efecto del sol es muy acusado.



SEBASTIÁN
PÉREZ
cerámica artesana



Partida Las Músicas, s/n
30420 VALENTÍN (Murcia)
España



(+34) 968 720 836



sebastianperez@sebastianperez.com



sebastianperez.com



@sebastianperezSL



Ceramic Sebastian Perez, S.L.



@Spanishceramic